

ROQUELAURE

AUX

ÉTATS - GÉNÉRAUX.

Cine  
FRC  
8099



---

I 7 8 9.

ROSEMARY

NEW

LIBRARY



---

---

P R É F A C E.

**D**EPUIS nombre d'années, il s'introduit en France un abus de confiance, qui, tout révoltant qu'il est, ne tend pas moins qu'à introduire dans ce Royaume une ignorance grossière, dont Messieurs les Colporteurs, vendeurs sous le manteau de brochures & contrefaçon, se rendent coupables.

En effet, quoi de plus absurde que de voir un vil réimprimeur voler impunément ce qui appartient à un honnête & laborieux Auteur? Pourtant, rien de plus commun.

Un Auteur a-t-il fait un bon Ouvrage? est-il près d'en recevoir une certaine récompense, il est aussi-tôt frustré,

& ne retire pas même les frais de sa première édition ; tandis qu'un imbécille de réimprimeur moissonne le fruit des sueurs , des fatigues de ce malheureux Auteur. Ces filoux privilégiés , n'ayant exposé ni peines , ni frais , font réimprimer l'Ouvrage d'un bon Auteur , & le vendent à vil prix.

On autorise ces destructeurs des Sciences ; on protège ces espèces d'êtres , parce qu'ils sont espions de la Police , & l'on fait emprisonner , comme un scélérat , le pauvre malheureux qui aura mendié un morceau de pain , pour satisfaire une faim pressante.

Le chef de ces escrocs est nommé , par ses confrères , Greco par excellence , nom qui répond parfaitement au mot d'escroc.

Le nombre de ces Grecos se multi-



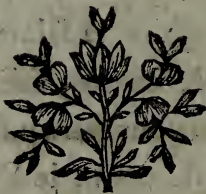
plie de jour en jour , à la honte de ceux qui devroient plutôt veiller avec le plus grand soin à la découverte de ces dangereux ennemis des Belles - Lettres , qu'à celle d'un Citoyen qui mendie son pain.

Ce n'est pas tout encore ; il faut qu'un Auteur aille faire la salamalec , soit à un grand Abbé ignare , soit à un brutal de Journaliste , pour faire publier son Ouvrage ; faute de quoi , le Public crédule ne veut pas même le lire.

Rien ne ressemble tant à ces siècles d'ignorance , où les hommes les plus stupides avoient le talent d'en faire accroire aux autres.

Ainsi , ( sans pourtant vouloir paroître sacrilège ) , M. le grand Abbé , MM. les Journalistes , je ne vous offre pas plus mon Ouvrage , qu'aux Grecos. Je vou-

drois seulement qu'il eût le bonheur ;  
 (comme il y a tout lieu de le présumer)  
 d'être lu par ces âmes vraiment clair-  
 voyantes. Alors que m'importera votre  
 jugement !





# ROQUELAURE

A U X

ÉTATS - GÉNÉRAUX.

---

**J**E croyois qu'avec moi, la plaisanterie seroit ensevelie pour toujours dans l'oubli ; mais grace à ce siècle brillant où chaque individu se pique, mais singulièrement, de vouloir m'imiter, même me surpasser ; je la vois cette plaisanterie assaisonner de morceaux qui méritent la plus grande circonspection. Aussi, pauvre Roquelaure, t'es-tu vu plusieurs fois importuné par des petits esprits qui viennent encore plus que jamais près de ta tombe, pour chercher quelque sarcasme qu'avec honte tu reproduirois dans ce siècle policé. Un être plus qu'impitoyable, qui, d'une voix de tonnerre, a plusieurs fois fait entendre aux

A

enfers effrayés, qu'il étoit le *Père Duchene*, *Député aux Etats - Généraux*, est celui que j'ai le plus remarqué, tant à cause de ces mille bombes infernales, cent mille millions de gueulles à feu chargées à mitrailles, grapins, boulets ramés, trente-six mille boulets rouges, mille bombardes, bombardement de forteresse, vingt-cinq mille trompettes blessées, feu d'enfer, méche allumée, déluge de grenades enflammées, que par sa colère vraiment perpétuelle.

Proserpine, près de laquelle je passe d'heureux momens, piquée par la curiosité, voulut connoître plus particulièrement le *Père Duchene*; elle me fit part de son desir, m'engageant de retourner, pour quelques jours, dans la tombe que mon corps occupoit il y a environ cent ans. Avant de satisfaire à son impatience, je lui dis: Ma Reine, ma bien-aimée Reine, sachez que ce *Père Duchene* a été, de tout tems, un vaurien; qu'il a été se faire pendre en Angleterre avec trois autres de ses complices. Proserpine, plus curieuse que jamais, voulut connoître l'histoire de ce *vendeur de chair humaine*: un *baiser* fut pour moi le signal; j'obéis sans peine.

Ma bien-aimée Reine, ce *Père Duchene*, qu'un Auteur (je crois Marin) a pris pour être le héros de son Ouvrage, a été depuis  
fa



sa naissance, jusqu'à sa mort, un scélérat ; & c'est avec douleur que mon ministère se voit chargé de vous faire l'analyse de sa fin tragique. Avant, Reine des Enfers, veuillez savoir que, si le *Pere Duchene* se voit cadrer aujourd'hui dans l'Histoire, & occuper une place faite pour d'honnêtes gens, il en doit l'honneur à un *petit Spectacle*, puis à un *grand Auteur*. Comment, me répondit ma protectrice ! vous, Roquelaure, à qui la France a les plus grandes obligations, souffrirez..... Elle n'en dit pas davantage, & me pressa de continuer mon *panégyrique*. J'obéis encore. A peine ce drôle étoit-il parvenu à réaliser la moindre somme, qu'il alloit le placer chez un *Noir* à grille de bois. ( Vous savez où conduit un pareil dépôt ). Comme on lui connoissoit un cœur généreux, à l'aspect d'une somme d'argent, que l'on favoit qu'avec de l'or, on lui feroit volontiers accepter le sacrifice de ses jours, on lui offrit un jour 20,000 liv. comptant, s'il vouloit se charger d'aller enlever une femme qui s'étoit réfugiée en Angleterre. Voir cet or, le prendre, promettre d'exécuter cet infâme projet, fut pour lui l'affaire d'un instant.

Le *Pere Duchene*, muni de cette somme, fut trouver trois coteries. Il leur montre l'or,

leur indique les moyens de le partager avec lui. Ils partent.

Les Anglais, instruits de l'arrivée de ces *honnêtes Messieurs*, & de leurs *bonnes dispositions*, furent trouver la femme en question, à laquelle ils promirent qu'il ne lui arriveroit rien de fâcheux ; mais que cependant il falloit se laisser tomber dans le piège de ces ennemis, d'où ils engageoient leur parole d'honneur de la retirer aussi-tôt ; elle y consentit.

Le lendemain, la *bande joyeuse* arrive directement où étoit la femme en question, qui étoit seule. *Duchene* s'empare de ses membres : l'autre lui ferme la bouche ; les deux autres sortent de la chaise de poste, qui les attendoit ; une caisse, autour de laquelle il y avoit plusieurs trous, & aussi-tôt la renferme dedans.

Les Anglais, qui savoient ce qui se passoit, arrêterent la chaise de poste au moment où elle partoît.

*Duchene* & ses trois camarades furent pendus dans l'instant même, en présence de leur proie échappée.

Je parlois encore, lorsque ce champion, d'une voix de taureau, me braillât j..... f..... C'est cette action qui est cause que l'on me tient dans un f.... endroit écarté. *Vingt mille*

*douzaines de démons hérissés m'entrent dans le ventre, l'épée à la main, en bottes fortes, avec des éperons.....*

Proserpine & moi étonnés, nous nous regardâmes un instant ; enfin, portant nos pas vers le souterrain d'où sortoit cette exécration, nous aperçûmes *Duchene* & ses camarades. Nous rîmes beaucoup de ses prétentions déplacées, & de ses imprécations démesurées.

Proserpine fut trouver son *cher Pluton*, & lui demanda pourquoi elle n'avoit point eu connoissance de l'arrivée de ce monstre d'une nouvelle espèce ; pour toute réponse, il sourit, & Proserpine ne fut plus piquée du désir de connoître cette espèce d'homme.

Ainsi, *Messeigneurs & Messieurs*, ne permettez pas davantage qu'un indiscret Auteur, à l'aide de la fécondité de sa plume, introduise dans votre Corps respectable de ces êtres qui sont plutôt dignes de tout votre mépris, que d'être transmis à la postérité.

Dans tout autre lieu que celui que l'infortuné Roquelaure occupe, vous pourriez recevoir des avis ; mais des Enfers, cette seule idée me fait encore frissonner.

Que est le Citoyen Français, qui ne desiré pas plutôt voir répandre toutes les faveurs du



Ciel sur cette Assemblée auguste, qui doit assurer le repos de la Nation , que de voir cette même Assemblée emprunter le langage des habitans des Enfers ?

Mon ombre, malgré moi, veut pourtant parler. Non , ombre chérie, ne va pas alarmer la Nation Française ; elle n'a pas besoin d'être affligée davantage ; laisse aux ames éclairées le soin de parer à tout.

Infortuné Roquelaure , ne penfes pas que ce soit pour en imposer à la Nation Française, que je te conjure de me permettre d'adresser quelques réflexions aux Etats-Généraux : réflexions que cent ans ont mûries.

Toutes les fois que le luxe régnera dans un Royaume , le Royaume sera perdu ; qu'on ouvre l'Histoire, on verra cette triste vérité. Pour l'arrêter, voici le seul moyen.





---

*Moyen indiqué par l'Ombre de Roquel-  
laure, pour arrêter les progrès du luxe,  
& la ruine de la Nation Française.*

**D**ES espèces d'hommes qui se sont cassés le nez, non en essayant de monter au Parnasse, mais au commencement du chemin qui y conduit, vont, d'un air noble & gracieux, s'écrier: Ah! il est plaisant de voir l'Ombre de Roquel-  
laure sermoner! Ces avis doivent être on ne peut pas plus salutaires, sur-tout en considérant que défunt Roquel-  
laure étoit le coq de son  
tems.

Hommes vains & à-peu-près sans esprit, lisez mon prétendu sermon, & rougissez d'avoir osé mettre au jour, par la voie de l'impression, une foule innombrable de.....  
Dites-moi, ames éclairées, que voulez-vous que je mette? des points.....que je les laisse; oui, je les laisserai; car pour les remplir de b.... ou d.... f.... ou autres mots équipollens;

non , l'Ombre de Roquelaure n'y consentira pas.

Messeigneurs & Messieurs , pour arrêter les progrès du luxe , ce dangereux ennemi du genre-humain , il suffit de faire sortir un Edit qui défendra à toutes personnes , de l'un & de l'autre sexe , de telle condition , qualité qu'ils soient , d'affecter une mise indécente (1) , sous peine d'être regardé dans la Société , comme des personnes vaines & sans mérite , qui ont besoin de l'éclat funeste de la parure , pour attacher les yeux du passant sur leurs vêtements , dans la crainte qu'il ne lise sur leurs visages , qu'ils sont sans mœurs , sans éducation , sans esprit , & que les libertins & libertines seuls auront le droit d'afficher ce luxe qui les dénoncera lui-même. Par suite nécessaire , défendre à la légion ecclésiastique de s'armer le corps d'or , d'argent , de pierreries , de tapisse-

---

( 1 ) Un vêtement simple & non chargé de dorure ou d'hermine , conviendrait bien mieux , selon moi , à ceux qui se sont chargés de prêcher l'Evangile , qui recommande , par-dessus tout , la *modestie* & l'*humilité* , comme les deux premières vertus du Christianisme.

ries magnifiques, de dentelles, de bâtons d'or, d'argent ; tous ces accoutremens servant plutôt à soulever un peuple qui meurt de faim, qu'à lui inspirer du respect pour une Religion dont ils violent à chaque instant les saints préceptes. Car n'est-il pas révoltant d'entendre prôner, par leurs Officiers subalternes, que Dieu nous ordonne de quitter les mondanités, de mépriser les richesses, de ne point envier le bonheur d'autrui, de donner son bien aux pauvres, tandis que les premiers Ministres des Autels ont de superbes coursiers, des voitures brillantes à ressorts bien lians, dont leur rotondité emplit le dedans ? N'est-ce pas insulter à la Nation ? Ne doivent-ils pas craindre que Dieu ne les confonde ? C'est assez, Ombre chérie ; viens maintenant te perdre dans les sombres séjours des Enfers, dans la crainte que mon nom, déjà assez connu, ne vienne frapper de nouvelles oreilles, toujours disposées à entendre des finesses d'esprit, qui, souvent, n'ont pas de sens communs, & qui, insensiblement, se passent dans le cœur, font bientôt de ces cœurs novices, des



greniers à sarcasme, qui, grace au ciel, n'ont pas la force d'en faire grace au genre-humain, qui, malgré cela, prend assez bien les choses, & qui, tout en marchandant & achetant ces ..... encourage ces Messieurs à en inventer de nouvelles.

Un garçon Perruquier, Menuisier & autres, se croiroient déshonorés, s'ils n'avoient pas une bibliothèque, ( qui cependant ne passe pas le nombre de cinq ou six de ces..... ) D'après une telle déprédation, un honnête & laborieux Auteur ne rougiroit-il pas de mettre au jour un bon ouvrage, puisqu'il sait que Paris est infecté au moins d'un million de..... après lesquelles les Parisiens courent comme des lévriers.

Il faut pourtant rendre justice aux Parisiens. Ils marchandent ces..... comme un gagne-denier marchande des pommes, des fromages de Marolles, une veste, des boucles de plomb, & à la mode. C'est cette manière de marchander qui est la plus plaisante ; elle est souvent plus capable de faire faire des réflexions, que ce que l'on marchande. Malheureusement



heureusement. cette manie s'étend jusques chez les Grands , qui ont la foiblesse de dire à leurs domestiques , chargés de chercher les nouveautés , de ne pas passer pour chacune de ces..... au plus la somme de 18 sols. Ainsi ces Messieurs valets , que les Marchands de Nouveaux attendent avec impatience , ont ordre de dépenser , pour chaque Nouveauté , depuis 6 sols jusqu'à 18 sols ; & quand la Nouveauté passe ce prix , néant.

L'angélique corps des Auteurs connoît la marche.

Arrête , malheureux Roquelaure ; arrête , & n'inquiète pas davantage un Peuple qui m'a couvert de lauriers. C'est Voltaire qui doit ici te confondre.

*Voltaire.* Ne fais-tu pas que le Peuple Français , autrefois esclave , a eu la force de lire mes Ouvrages , de les apprécier , & de sentir qu'il est né libre ?

Oui , Voltaire ; mais celui-là est né malheureux qui te ressemble.

Roquelaure , toi , le plus vil des êtres ;

toi, payé pour être baladin, ose-tu élever la voix devant le maître de l'esprit.

Oui, Voltaire. Confonds-toi dans la foule des Auteurs qui te ressemblent.

Pauvre Voltaire, tu ignores apparemment que les baladins se font traîner dans des chars superbes, tandis qu'un Poète, avec un habit maigre & déchiré, l'estomac affoibli, a beaucoup de peine à garer ses membres débiles des roues légères qui font frissonner son acoutrement, aussi remarquable dans sa triste parure, que les baladins dans leur brillante espèce.

Voltaire se dispoisoit à répondre lorsque ma chère Proserpine se présenta. Le bon Voltaire, par respect pour sa Reine, ne dit mot; il n'en pestoit pas moins; il se contenta de médire; demain, Roquelaure, demain (1); puis me laissa tête-à-tête avec celle qui me fait oublier l'ennui que l'on éprouve dans ce désagréable séjour.

Eh! bien, Roquelaure! Eh! bien, ma Reine!

---

(1) Je promets à mon Lecteur de lui donner, dans peu, l'entretien de Roquelaure avec Voltaire.

Si je suis la Reine de ton cœur, Roquelaure, je suis bienheureuse !

Vous ne pouvez pas être Reine de mon corps, puisque je n'en ai pas, mais de mon cœur.

Je t'entends, ô le plus chéri des immortels. Apprends de moi que Pluton, mon mari, va visiter la France, pour soumettre le plus qu'il pourra d'âmes à sa puissance : il doit y rester quelque tems.

On ne l'y souffrira pas, Proserpine : ainsi il n'aura que la honte d'avoir quitté son Royaume pour aller se déshonorer sur la terre.

Cela ne fait rien, Roquelaure ; il fera toujours absent.

Soit. Mais qui vous dédommagera de cette absence ?

Toi, Roquelaure, toi, dès cette nuit tu tiendras sa place ; car l'heure de son départ est fixée ; peut-être est-elle déjà écoulée. Apperçois-tu cette foule innombrable de Furies avec leurs torches ardentes qui con-

duisent comme en triomphe mon digne époux ?

Je vois bien tout cela ; mais ce grand éclat me déplaît, & je voudrois déjà être dans notre obscurité ordinaire.

*P O S T - S C R I P T U M.*

Que l'on me pardonne cette digression ; car moi , Citoyen de Paris, suis si las d'entendre parler & des prérogatives des trois Ordres, & des Cahiers , que pour me délasser des fatigues que me donne ce cahos d'écrits, où les Auteurs même ne savent pas ce qu'ils demandent ; j'ai voulu, pour moi & le Lecteur qui voudra me lire , donner un plat de mon métier. Car quand je vois que cette foule innombrable d'Auteurs mesquins veut absolument appliquer à la Nation Française des secours aussi frivoles, & qui reposent sur des bases aussi peu raisonnables, je ne peux m'empêcher de m'écrier : Offrez donc plutôt les remèdes nécessaires pour arrêter son grand mal ; d'abord , présentez les moyens de réparer le déficit des



Finances ; puis de soulager le Peuple ; & après , vous pourrez donner un libre essor à votre esprit sublime. Croyez-moi plutôt ; laissez traiter ces grands objets par des hommes vraiment éclairés ; & n'induisez pas le Peuple dans une erreur grossière , en voulant lui persuader qu'il doit être Roi , que les deux premiers Ordres doivent être esclaves , ou plutôt confondus dans leur même classe. ( Que cette expression n'effraye pas le vrai Citoyen , ce mot de classe n'a rien d'humiliant , puisque tout l'univers sait que c'est cette classe , qui est la plus intéressante , & la plus nombreuse ; c'est à l'homme sensé que je m'adresse ). Que l'on dise à la troisième classe que l'on va employer tous les moyens pour lui procurer une subsistance honnête ; qu'on va la débarrasser de plusieurs fléaux , sous le joug desquels elle gémit de puis long-tems ; rien de plus juste , rien de plus important , rien de plus essentiel , que d'effectuer & réaliser ces grands projets ; mais qu'on lui dise qu'il est d'une importance absolue de chasser du Royaume tous ceux qui composent

les deux premiers Ordres ; c'est à coup sûr lui présenter sa perte totale ; car la troisième classe ne peut non plus se passer des deux premières, que les deux premières de la troisième.

Je m'apperçois qu'en représentant Roquelauré, je pourrois ennuyer ; ainsi , malgré toutes les réflexions qui viennent assiéger ma plume , je vais prendre sur moi de me taire. Je ne dis plus mot.

---